

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и профессионального образования

Ростовской области

Отдел образования Администрации Чертковского района

МБОУ Кутейниковская ООШ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом ОУ

Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР *М*

Макаренко Н. В.
30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Фандо В. В.
Приказ № 70
от 30.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2130956)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 5-7 классов

с. Кутейниково 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Задачами изобразительного искусства являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек	1			04.09.2023	
2	Древние образы в народном искусстве	1			11.09.2023	
3	Убранство русской избы	1			18.09.2023	
4	Внутренний мир русской избы	1			25.09.2023	
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1			02.10.2023	
6	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем роспись эскиза посуды	1			09.10.2023	
7	Русская народная вышивка	1			16.10.2023	
8	Народный праздничный костюм	1		1	23.10.2023	
9	Народный праздничный костюм	1			13.11.2023	
10	Народные праздничные обряды	1			20.11.2023	
11	Древние образы в современных народных игрушках	1			27.11.2023	
12	Древние образы в современных народных игрушках	1			04.12.2023	

13	Искусство Гжели	1			11.12.2023	
14	Городецкая роспись	1			18.12.2023	
15	Хохлома	1			25.12.2023	
16	Жостово. Роспись по металлу	1			15.01.2024	
17	Искусство лаковой живописи	1			22.01.2024	
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1			29.01.2024	
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1			05.02.2024	
20	Зачем людям украшения	1			12.02.2024	
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1			19.02.2024	
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет	1			26.02.2024	
23	Одежда говорит о человеке	1			04.03.2024	
24	Одежда говорит о человеке	1			11.03.2024	
25	Одежда говорит о человеке «Бал во дворце»	1			18.03.2024	
26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1			01.04.2024	
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	1			08.04.2024	
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1			15.04.2024	

29	Современное выставочное пространство	1			22.04.2024	
30	Лоскутная аппликация, или коллаж	1		1	06.05.2024	
31	Витраж в оформлении интерьера школы	1			13.05.2024	
32	Нарядные декоративные вазы	1			20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	2		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства	1			04.09.2023	
2	Рисунок — основа изобразительного творчества	1			11.09.2023	
3	Пятно как средство выражения	1			18.09.2023	
4	Цвет. Основы цветоведения	1			25.09.2023	
5	Цвет в произведениях живописи	1			02.10.2023	
6	Объемные изображения в скульптуре	1			09.10.2023	
7	Основы языка изображения	1			16.10.2023	
8	Изображение предметного мира	1			23.10.2023	
9	Многообразие форм окружающего мира	1			13.11.2023	
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1			20.11.2023	
11	Свет и тень	1			27.11.2023	

12	Натюрморт в графике	1			04.12.2023	
13	Цвет в натюрморте	1			11.12.2023	
14	Образ человека – главная тема в искусстве	1			18.12.2023	
15	Основные пропорции головы человека	1			25.12.2023	
16	Изображение головы человека в пространстве	1			15.01.2024	
17	Портрет в скульптуре	1			22.01.2024	
18	Графический портретный рисунок	1			29.01.2024	
19	Сатирические образы человека	1			05.02.2024	
20	Образные возможности освещения в портрете	1			12.02.2024	
21	Роль цвета в портрете	1			19.02.2024	
22	Великие портретисты прошлого	1			26.02.2024	
23	Портрет в изобразительном искусстве	1			04.03.2024	
24	Жанры в изобразительном искусстве	1			11.03.2024	
25	Изображение пространства	1			18.03.2024	

26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1			01.04.2024	
27	Пейзаж – большой мир	1			08.04.2024	
28	Пейзаж настроения	1			15.04.2024	
29	Пейзаж в русской живописи	1			22.04.2024	
30	Пейзаж в графике	1			06.05.2024	
31	Городской пейзаж	1			13.05.2024	
32	Поэзия повседневности	1			20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			04.09.2023	
2	Основы построения композиции	1			11.09.2023	
3	Прямые линии и организация пространства	1			18.09.2023	
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1			25.09.2023	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1			02.10.2023	
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1			09.10.2023	
7	Логотип как графический знак	1			16.10.2023	
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1			23.10.2023	
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1			13.11.2023	
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1			20.11.2023	
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			27.11.2023	

12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1			04.12.2023	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1			11.12.2023	
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1			18.12.2023	
15	Роль и значение материала в конструкции	1			25.12.2023	
16	Роль цвета в формотворчестве	1			15.01.2024	
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1			22.01.2024	
18	Образ материальной культуры прошлого	1			29.01.2024	
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1			05.02.2024	
20	Город, микрорайон, улица	1			12.02.2024	
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1			19.02.2024	
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1			26.02.2024	
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1			04.03.2024	
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1			11.03.2024	
25	Дизайн-проект территории парка	1			18.03.2024	

26	Дизайн-проект территории парка	1			01.04.2024	
27	Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1			08.04.2024	
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1			15.04.2024	
29	Дизайн-проект интерьере частного дома	1			22.04.2024	
30	Мода и культура. Стиль в одежде	1			06.05.2024	
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1			13.05.2024	
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1			20.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	0	0		

